

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

I. PODSTAWA PRAWNA

- Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2016 r. poz. 1943, 1954, 1985 i 2169 oraz z 2017 r. poz. 60, 949 i 1292)
- Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz.U. poz.59)
- Rozporządzenie MEN z dnia 3 sierpnia 2017 r. w sprawie sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz. U. z 2015 r. poz. 843)
- Rozporządzenie MEN z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej
- Statut Szkoły – Wewnątrzszkolny System Oceniania
- *Program nauczania języka angielskiego dla klas VII – VIII szkoły podstawowej (na okres przejściowy: lata szkolne 2017/2018 – 2020/2021) wyd. MACMILLAN POLSKA*

II. CELE PRZEDMIOTOWEGO SYSTEMU OCENIANIA

- a) wspieranie rozwoju ucznia przez diagnozowanie jego osiągnięć w odniesieniu do wymagań edukacyjnych przewidzianych w programie nauczania;
- b) dostarczenie uczniom, rodzicom i nauczycielom informacji o postępach, osiągnięciach oraz trudnościach ucznia;
- c) motywowanie uczniów do samodzielnego uczenia się, kształtowanie ich dojrzałości, samodzielności i odpowiedzialności za proces uczenia się;
- d) wykorzystywanie osiągnięć uczniów do doskonalenia pracy dydaktyczno – wychowawczej nauczyciela.

III. OBSZARY PODLEGAJĄCE OCENIANIU

1. Wiadomości i umiejętności określone w programie nauczania

- a) zrozumienie podstawowych zagadnień
- b) stosowanie wiedzy przedmiotowej w sytuacjach praktycznych
- c) stopień łączenia elementów wiedzy z życiem
- d) właściwe rozpoznawanie i definiowanie problemu
- e) analizowanie wszystkich aspektów zagadnienia (problemu)
- f) prezentacja i uzasadnienie wybranego rozwiązania
- g) uogólnianie, porównywanie, wyciąganie wniosków
- h) oryginalność i atrakcyjność prezentacji rozwiązania problemu

2. Aktywność na lekcjach

- a) samodyscyplina
- b) zainteresowanie tematem lekcji
- c) pilność
- d) inicjatywa (własne propozycje, pytania)
- e) inwencja twórcza
- f) udzielanie pomocy innym uczniom

g) współpraca w zespole

3. Przygotowanie ucznia do lekcji

- a) posiadanie podstawowego wyposażenia ucznia (zeszyt, podręcznik, zeszyt ćwiczeń)
- b) odrabianie zadań domowych
- c) prowadzenie zeszytu i zeszytu ćwiczeń (poprawność językowa i merytoryczna, estetyka, systematyczność)

4. Praca domowa

- a) stopień zrozumienia zadania
- b) poprawność merytoryczna wykonanych zadań
- c) samodzielność wykonania zadania
- d) oryginalność

5. Praca w grupach

- a) aktywne uczestnictwo w pracy zespołu
- b) aktywne słuchanie innych
- c) umiejętność dyskusowania, negocjowania
- d) twórczy wkład (argumenty, pomysły)
- e) przestrzeganie kultury języka i dyskusji
- f) pomoc innym
- g) współodpowiedzialność

6. Praca projektowa / Projekt edukacyjny

- a) stopień zaangażowania w wykonanie projektu
- b) uogólnianie, porównywanie, wyciąganie wniosków
- c) merytoryczna wartość projektu
- d) wykorzystanie różnych źródeł informacji
- e) dobór odpowiednich środków, technik pracy
- f) estetyka wykonania projektu
- g) wartościowanie – samoocena
- h) sposób prezentacji

7. Wykorzystywanie informacji z różnych źródeł

- a) poszukiwanie, porządkowanie i wybór istotnych źródeł informacji
- b) analiza, porównywanie, uogólnianie, ocena zgromadzonego materiału
- c) korzystanie z mediów i technologii informacyjnych
- d) umiejętność oceny przydatności zgromadzonych materiałów

8. Dodatkowa aktywność ucznia

- a) udział w konkursach i olimpiadach przedmiotowych
- b) udział w szkolnych, międzyszkolnych, ogólnopolskich projektach i imprezach językowych
- c) udział w pozalekcyjnych zajęciach z języka angielskiego
- d) systematyczne czytanie lektur w języku angielskim i prezentowanie ich w formie ustnej (raz w miesiącu)

Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych

Propozycja zapisu informacji w zeszycie ucznia (informacja dla ucznia i rodziców/opiekunów prawnych)

1. W roku szkolnym / na lekcjach języka angielskiego oceniane będą następujące obszary aktywności uczniów:
 - a) wiadomości i umiejętności określone w programie nauczania,
 - b) aktywność na lekcjach,
 - c) przygotowanie do lekcji,
 - d) praca domowa,
 - e) praca w grupach,
 - f) praca projektowa,
 - g) wykorzystanie informacji z różnych źródeł,
 - h) dodatkowa aktywność.
2. Osiągnięcia edukacyjne uczniów będą sprawdzane w formie pisemnej (testy, sprawdziany, kartkówki, wypracowania, prace domowe, projekty) i ustnej (odpowiedzi, prezentacje, aktywność na lekcjach).
3. W ciągu każdego semestru uczeń ma do dyspozycji tyle nieprzygotowań, ile ma lekcji języka angielskiego w tygodniu – może je wykorzystać bez żadnych konsekwencji (braki prac domowych, nieprzygotowanie do lekcji). Uczeń zgłasza nieprzygotowanie na początku lekcji. Zgłoszenie nieprzygotowania nie zwalnia z aktywnej pracy na lekcji.
4. Uczeń ma obowiązek prowadzić zeszyt przedmiotowy i uzupełniać wszelkie braki spowodowane nieobecnością.
5. Prace domowe niedokończone będą traktowane jako niewykonane.
6. Uczeń nieobecny na zapowiedzianym sprawdzianie ma obowiązek napisać go w umówionym terminie.
7. Wszystkie sprawdziany będą przechowywane przez nauczyciela do końca roku szkolnego.
8. Uczeń ma prawo poprawić oceny niedostateczną i dopuszczającą (tylko jeden raz daną ocenę) w uzgodnionym terminie – w ciągu 2 tygodni od ich otrzymania.
9. Niesamodzielna praca podczas kartkówki i niesamodzielne wykonanie pracy domowej skutkują otrzymaniem oceny niedostatecznej bez możliwości poprawy.
10. Uczeń ma możliwość zdobycia dodatkowej oceny celującej za:
 - a) aktywny udział w konkursach i olimpiadach przedmiotowych,
 - b) udział w szkolnych, międzyszkolnych, ogólnopolskich projektach i imprezach językowych,
 - c) systematyczny udział w pozalekcyjnych zajęciach z języka angielskiego,
 - d) systematyczne czytanie lektur w języku angielskim i prezentowanie ich w formie ustnej (raz w miesiącu).
11. Kryteria wystawiania oceny śródrocznej i rocznej znajdują się w PSO.
12. Warunki i tryb uzyskiwania rocznej oceny klasyfikacyjnej wyższej niż przewidywana zawiera § 5 WSO.

.....
data

.....
podpis rodzica / opiekuna prawnego

IV. KRYTERIA OCENY ŚRÓDROCZNEJ I ROCZNEJ

a) Gramatyka i słownictwo

Skala ocen	Umiejętności ucznia
6	<ul style="list-style-type: none"> • swobodnie operuje strukturami gramatycznymi określonymi w rozkładzie materiału • z łatwością buduje spójne zdania proste i złożone, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym • posiada bogaty zasób słownictwa i potrafi go wykorzystać w praktyce • zna i stosuje w praktyce wyrażenia potoczne przedstawione w podręczniku • starannie wykonuje prace projektowe • zawsze prawidłowo wykonuje prace domowe • niezwykle aktywnie prezentuje swoje wiadomości i umiejętności podczas lekcji
5	<ul style="list-style-type: none"> • uczeń swobodnie operuje strukturami gramatycznymi określonymi w rozkładzie materiału • buduje spójne zdania proste i złożone, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym • zna słownictwo określone programem nauczania i potrafi je wykorzystać w praktyce • zawsze prawidłowo wykonuje prace domowe i prace projektowe • bardzo aktywnie uczestniczy w zajęciach
4	<ul style="list-style-type: none"> • prawidłowo operuje większością struktur gramatycznych określonych w rozkładzie materiału • buduje zdania, które są na ogół spójne i poprawne pod względem gramatycznym i logicznym • zna większość słów i zwrotów określonych w programie i zazwyczaj poprawnie używa ich w praktyce • przeważnie prawidłowo wykonuje prace domowe i prace projektowe • przeważnie chętnie uczestniczy w zajęciach
3	<ul style="list-style-type: none"> • zna i potrafi operować niektórymi prostymi strukturami gramatycznymi określonymi w rozkładzie materiału • buduje zdania, które nie zawsze są spójne - zdania zawierają błędy gramatyczne i logiczne, które czasami zakłócają sens przekazu • na ogół używa słownictwa odpowiedniego do zadania, choć w ograniczonym zakresie • nieregularnie wykonuje prace domowe i projektowe – prace zawierają błędy • rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach
2	<ul style="list-style-type: none"> • słabo zna struktury gramatyczne określone w rozkładzie materiału i ma problemy z wykorzystaniem ich w praktyce • zdania, które buduje są mało zrozumiałe i na ogół niespójne pod względem gramatycznym i logicznym – uczeń niechętnie przystępuje do samodzielnej pracy • dysponuje bardzo ograniczonym słownictwem • potrzebuje pomocy nauczyciela przy wykonywaniu prostych zadań gramatycznych i leksykalnych • sporadycznie odrabia prace domowe i projektowe • nie uczestniczy aktywnie w zajęciach – nie zgłasza się do zadań, a zmuszany do odpowiedzi, popełnia wiele błędów

b) Słuchanie

Skala ocen	Umiejętności ucznia
6	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku • rozumie wszystkie polecenia nauczyciela i potrafi właściwie na nie zareagować • potrafi z łatwością rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego • potrafi wydobyć szczegółowe informacje z tekstu słuchanego i właściwie na nie zareagować • na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi bezbłędnie wykonać wszystkie zadania sprawdzające różnego typu – zawsze potrafi uzasadnić swój wybór • z łatwością rozróżnia dźwięki i intonację • bardzo aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania
5	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku • rozumie zdecydowaną większość poleceń nauczyciela i potrafi właściwie na nie zareagować • potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego • na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać zadania sprawdzające typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – potrafi uzasadnić swój wybór • rozróżnia dźwięki i intonację • aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania
4	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi zrozumieć sens większości różnorodnych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku • rozumie większość poleceń nauczyciela i zazwyczaj potrafi prawidłowo na nie zareagować • zazwyczaj potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego • na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać większość zadań sprawdzających typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – zazwyczaj potrafi uzasadnić swoją decyzję • rozróżnia większość dźwięków • przeważnie aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania
3	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi zrozumieć sens niektórych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku • nie rozumie całego tekstu i nie jest w stanie zawsze uchwycić jego ogólny sens • nie zawsze rozumie polecenia nauczyciela i nie zawsze potrafi na nie odpowiednio zareagować • nie zawsze rozpoznaje uczucia i reakcje mówiącego • na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać niektóre zadania sprawdzające typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – popełnia przy tym błędy i nie zawsze jest w stanie uzasadnić swój wybór • mało aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania, ma problemy z koncentracją przy wykonywaniu zadań ze słuchu

2	<ul style="list-style-type: none"> • nie potrafi zrozumieć sensu większości rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku • zwykle nie rozumie tekstu i nie jest w stanie uchwycić jego sensu • zwykle nie rozumie poleceń nauczyciela i nie potrafi na nie zareagować • sporadycznie rozpoznaje reakcje i uczucia mówiącego • na podstawie wysłuchanego tekstu ma poważny problem z wykonaniem zadań sprawdzających typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – zwykle zgaduje, popełniając przy tym bardzo liczne błędy, potrzebuje pomocy • zwykle nie rozróżnia dźwięków • uczeń nie jest aktywny i nie koncentruje się podczas wykonywania zadań ze słuchu
---	--

c) **Mówienie**

Skala ocen	Umiejętności ucznia
6	<ul style="list-style-type: none"> • swobodnie i bardzo chętnie wypowiada się na różne tematy, zachowując przy tym dużą dokładność językową i zasób słownictwa • ma bardzo dobrą wymowę i można go łatwo zrozumieć • w zadaniach komunikacyjnych jest zawsze bardzo aktywny i zaangażowany • w sposób naturalny i spontaniczny niezwykle chętnie wypowiada się na różne tematy
5	<ul style="list-style-type: none"> • dość swobodnie i chętnie wypowiada się na różne tematy, zachowując przy tym dokładność językową • potrafi dość płynnie i bez zahamowań mówić na tematy określone w rozkładzie materiału • dysponuje pełnym zakresem słownictwa opisanym w rozkładzie materiału • ma prawidłową wymowę i można go łatwo zrozumieć • w zadaniach komunikacyjnych jest zawsze aktywny i zaangażowany • w sposób naturalny i spontaniczny bardzo chętnie wypowiada się na różne tematy
4	<ul style="list-style-type: none"> • mówi z lekkim wahaniem, dość spójnie, w miarę poprawnym językiem • dysponuje słownictwem wystarczającym do dość swobodnej interakcji w zakresie opisanym w rozkładzie materiału • można go zazwyczaj zrozumieć • potrafi włączyć się do rozmowy • w zadaniach komunikacyjnych jest raczej aktywny • na ogół w naturalny sposób chętnie wypowiada się podczas lekcji na różne tematy
3	<ul style="list-style-type: none"> • uczeń mówi z wyraźnym wahaniem, raczej niespójnie i niepełnymi zdaniami • posługując się językiem, popełnia liczne błędy, które czasem zakłócają przekaz • wypowiada się tylko na wybrane zagadnienia opisane w rozkładzie materiału • rzadko wypowiada się podczas lekcji, zapytany popełnia dużo błędów językowych
2	<ul style="list-style-type: none"> • uczeń wypowiada się sporadycznie, nie z własnej inicjatywy • popełnia wiele błędów uniemożliwiających zrozumienie • czasami wypowiada jedynie pojedyncze słowa lub podstawowe zwroty • czasami przy pomocy nauczyciela bierze udział w zadaniach komunikacyjnych, lecz na ogół nie jest aktywny, zwykle nie interesuje go praca zespołu, a nawet potrafi ją dezorganizować

- nie zabiera głosu w rozmowie

d) Czytanie

Skala ocen	Umiejętności ucznia
6	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie przeczytane teksty – z łatwością wybiera odpowiednie informacje z tekstu, rozumie kontekst sytuacyjny, bez problemu określa intencje autora • na podstawie przeczytanego tekstu potrafi bezbłędnie wykonać zadania sprawdzające każdego typu i potrafi zawsze uzasadnić swoją decyzję • zawsze ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów • technika czytania – czyta bezbłędnie również podczas lekcji (bez przygotowania) • podczas lekcji bardzo chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania
5	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie przeczytane teksty – potrafi wybrać właściwe informacje z tekstu, rozumie kontekst sytuacyjny, określa intencje autora • na podstawie przeczytanego tekstu potrafi wykonać zadania sprawdzające różnego typu, np.: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań i potrafi uzasadnić swoją decyzję • zawsze ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów • technika czytania – czyta prawidłowo • podczas lekcji chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania
4	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie ogólny sens przeczytanych tekstów, czasami popełnia błędy przy wyborze właściwych informacji z tekstu, zazwyczaj rozumie kontekst sytuacyjny, czasami ma problem z określeniem intencji autora • czasami popełnia błędy przy wykonywaniu zadań sprawdzających rozumienie tekstu typu, np.: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, choć przeważnie potrafi uzasadnić swoją decyzję • przeważnie ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów • technika czytania – czyta popełniając nieliczne błędy • podczas lekcji raczej chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania
3	<ul style="list-style-type: none"> • nie rozumie całego tekstu, ale jest w stanie uchwycić jego ogólny sens, potrafi znaleźć tylko niektóre z potrzebnych informacji, nie zawsze rozumie kontekst sytuacyjny i ma problem z określeniem intencji autora • popełnia liczne błędy przy wykonywaniu prostych zadań sprawdzających bardziej szczegółowe rozumienie tekstu typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań – czasami potrafi uzasadnić swoją decyzję • czasami ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów • technika czytania – czyta popełniając liczne błędy • czasami zgłasza się do czytania podczas lekcji
2	<ul style="list-style-type: none"> • z czytanego tekstu jest w stanie zrozumieć tylko pojedyncze wyrazy lub najprostsze zwroty • nawet z pomocą nauczyciela ma poważny problem z wykonaniem najprostszyc zadań sprawdzających poziom zrozumienia ogólnego • przy wykonywaniu najprostszyc zadań sprawdzających poziom zrozumienia szczegółowego, typu: ustalanie kolejności wydarzeń, określanie prawdziwości zdań – najczęściej zgaduje i nie potrafi uzasadnić swojej decyzji • sporadycznie ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów • technika czytania – czyta niechętnie popełniając bardzo liczne błędy

e) Pisanie

Skala ocen	Umiejętności ucznia
6	<ul style="list-style-type: none"> • pisze wypowiedzi pisemne bogate pod względem gramatyczno-leksykalnym • pisze spójnie, bez błędów w pisowni i interpunkcji • zawsze prawidłowo wykonuje pisemne prace projektowe zawarte w podręczniku • zawsze prawidłowo wykonuje prace domowe
5	<ul style="list-style-type: none"> • wyczerpująco wykonuje prace pisemne na tematy wyszczególnione w rozkładzie materiału • potrafi w spójny sposób zorganizować swoją wypowiedź • pisząc, wykorzystuje bogaty zasób środków gramatyczno-leksykalnych • popełnia nieliczne, mało znaczące błędy w pisowni i interpunkcji • chętnie wykonuje pisemne prace projektowe zawarte w podręczniku • zawsze prawidłowo wykonuje prace domowe
4	<ul style="list-style-type: none"> • prace pisemne są dość obszerne ale nie zawsze wyczerpujące • wypowiedzi pisemne zawierają nieliczne błędy gramatyczno-leksykalne, które na ogół nie zakłócają przekazu • pisze nie zawsze spójnie, czasami z błędami w pisowni i interpunkcji • czasami wykonuje pisemne prace projektowe zawarte w podręczniku • przeważnie wykonuje prawidłowo prace domowe
3	<ul style="list-style-type: none"> • pisze prace pisemne, które są mało rozbudowane, nie zawsze na temat • stosuje ograniczony zakres słownictwa i struktur językowych • wypowiedzi pisemne zawierają liczne błędy gramatyczno-leksykalne, które niekiedy zakłócają przekaz • tekst nie jest spójny, zawiera liczne błędy w pisowni i interpunkcji • czasami wykonuje prace domowe, które zawierają błędy
2	<ul style="list-style-type: none"> • uczeń pisze sporadycznie i niechętnie • prace pisemne są ubogie w struktury gramatyczno-leksykalne • pisanie prac sprawia duże trudności, nawet z pomocą nauczyciela • pisze niespójne, z dużą ilością błędów językowych, które bardzo często zakłócają przekaz • teksty są źle zorganizowane i chaotyczne • popełnia szereg błędów przy przepisywaniu z tablicy • rzadko odrabia prace domowe

f) Praca projektowa

Skala ocen	Osiągnięcia ucznia
6	<ul style="list-style-type: none"> • praca o wyjątkowych walorach merytorycznych i artystycznych, z wykorzystaniem wiadomości z różnych źródeł i mediów • doskonale zaprezentowana
5	<ul style="list-style-type: none"> • praca bardzo staranna, zawiera wiele wiadomości pochodzących z różnych źródeł • właściwie zaprezentowana
4	<ul style="list-style-type: none"> • praca wykonana bardzo starannie, ale nie wskazuje na wykorzystywanie wiadomości interdyscyplinarnych lub nie została zaprezentowana we właściwy sposób

3	<ul style="list-style-type: none">• praca niezbyt starannie wykonana, o niewielkiej wartości merytorycznej i artystycznej• zaprezentowana w mało interesujący sposób
2	<ul style="list-style-type: none">• praca niestaranna, o niskiej wartości merytorycznej i artystycznej• zawiera wiele błędów• wskazuje na próbę komunikacji językowej i pewien wysiłek włożony w jej wykonanie

V. PROPONOWANE NARZĘDZIA OCENIANIA

1. Formy ustne

- a) odpowiedzi
- b) prezentacje
- c) aktywność na lekcjach

2. Formy pisemne

- a) testy
- b) prace klasowe
- c) sprawdziany
- d) kartkówki
- e) wypracowania
- f) prace domowe
- g) projekty

3. Formy praktyczne

- a) realizacja projektów (np. albumy, gazetki, modele, przedstawienia)
- b) pomoce dydaktyczne

VI. SPOSOBY POSTĘPOWANIA Z UCZNIAMI O SPECYFICZNYCH TRUDNOŚCIACH W NAUCE W ZAKRESIE OCENIANIA

(dysleksja, dysortografia, dysgrafia, dyskalkulia)

1. Dostosowanie form i metod pracy oraz kryteriów oceniania do możliwości percepcyjno-motorycznych uczniów.
2. Oparcie pracy dydaktyczno-wychowawczej na mocnych stronach uczniów.
3. Popelniane błędy ortograficzne oraz niski poziom graficzny pisma nie obniżają wartości prac pisemnych.
4. Uznawanie zapisu fonetycznego.
5. Udzielanie dodatkowych wyjaśnień.
6. Podział materiału na mniejsze partie.
7. Zwiększenie limitu czasu na wypowiedzi ustne, pracę z tekstem oraz zadania związane z pisaniem.

a) Gramatyka i słownictwo

Skala ocen	Umiejętności ucznia
6	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie operuje strukturami poznanymi na lekcji buduje spójne zdania posiada bogaty zakres słownictwa samodzielnie wykonuje polecenia nauczyciela potrafi korzystać z różnych źródeł informacji
5	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie operuje strukturami poznanymi na lekcji, popełnia minimalne błędy buduje spójne zdania stosuje zakres słownictwa odpowiedni do zadania zna zasady gramatyki
4	<ul style="list-style-type: none"> dobrze operuje strukturami poznanymi na lekcji, popełnia minimalne błędy z trudnością buduje spójne zdania stosuje zakres słownictwa odpowiedni do zadania zna zasady gramatyki
3	<ul style="list-style-type: none"> stosuje poprawnie tylko niektóre struktury gramatyczne ma trudności z budową poprawnych gramatycznie zdań ma trudności z odpowiednim doбором zakresu słownictwa do zadania
2	<ul style="list-style-type: none"> ma trudności z budową prostych struktur gramatycznych dysponuje ubogim słownictwem

b) Słuchanie

Skala ocen	Umiejętności ucznia
6	<ul style="list-style-type: none"> rozumie treść i sens różnorodnych tekstów i rozmów rozumie polecenia nauczyciela w języku obcym
5	<ul style="list-style-type: none"> słuchając efektywnie odbiera komunikaty zróżnicowane pod względem formy, treści i języka prawidłowo wyodrębnia główną ideę całej wypowiedzi oraz treść niezależnie od trudności języka i tempa wypowiedzi rozumie polecenia w języku obcym potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego
4	<ul style="list-style-type: none"> zwykle rozumie ogólny sens różnych tekstów i rozmów dąży do zrozumienia sensu komunikatu, a nie dosłownego przetłumaczenia go potrafi wyodrębnić myśl przewodnią całego komunikatu i poszczególnych jego części zwykle rozumie polecenia w języku obcym
3	<ul style="list-style-type: none"> słuchając jest w stanie odbierać głównie te komunikaty, które zawierają elementy aktywnie przez niego poznane wyodrębnia informacje, które występują w zrozumiałych dla niego kontekstach potrafi wyodrębnić w komunikacie przede wszystkim fakty ma trudności ze zrozumieniem poleceń w języku obcym
2	<ul style="list-style-type: none"> słuchając jest w stanie odbierać tylko te komunikaty, które zawierają elementy aktywnie przez niego poznane

	<ul style="list-style-type: none"> • rzadko rozumie polecenia w języku obcym • często potrzebuje pomocy nauczyciela lub podpowiedzi • potrafi wyodrębnić w komunikacji jedynie fakty
--	---

c) Mówienie

Skala ocen	Umiejętności ucznia
6	<ul style="list-style-type: none"> • mówi pełnymi i spójnymi zdaniami • poprawnie przekazuje wiadomości • posługuje się poprawnym językiem • nie popełnia błędów językowych • umie w naturalny sposób zabierać głos w dyskusji • posiada odpowiedni zakres słownictwa dla wyrażania swoich myśli
5	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi przekazać wiadomość • potrafi mówić spójnie • posługuje się poprawnym językiem, popełnia niewiele błędów • posiada odpowiedni zasób słownictwa dla wyrażenia swoich myśli • umie w naturalny sposób zabierać głos w dyskusji • w wypowiedzi ustnej prezentuje bardzo dobre opanowanie zasad fonetycznych oraz struktur i modeli zadań • potrafi wypowiedzieć się z zastosowaniem różnorodnych elementów języka w szerokim zakresie tematycznym i w różnorodnych sytuacjach komunikacyjnych
4	<ul style="list-style-type: none"> • w wypowiedzi ustnej błędy językowe występują rzadko i nieznacznie tylko zakłócają komunikację • swobodnie operuje poznanymi strukturami • posługuje się w miarę poprawnym językiem • posiada odpowiedni zasób słownictwa dla wyrażenia swoich myśli • w sytuacjach nowych stosuje podstawowe struktury, proste modelowe zdania, w których mogą pojawić się błędy leksykalne lub składniowe
3	<ul style="list-style-type: none"> • błędy językowe w wypowiedzi ustnej częściowo zakłócają komunikację, wypowiedź jest jednak zrozumiała, ale przeważają w niej zdania proste • ma ubogi zakres słownictwa dla wyrażania swoich myśli • w sytuacjach nowych ma trudności z budowaniem zdań • w artykulacji, akcentacji, intonacji jak i składni występuje wiele podobieństw do języka polskiego
2	<ul style="list-style-type: none"> • błędy językowe w wypowiedzi ustnej znacznie zakłócają komunikację, wypowiedź jest jednak częściowo zrozumiała • tempo wypowiedzi jest bardzo wolne • w artykulacji, akcentacji, intonacji jak i składni występuje silne podobieństwo do języka polskiego

d) Czytanie

Skala ocen	Umiejętności ucznia
6	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie treść i sens różnorodnych tekstów i rozmów • potrafi bezbłędnie przeczytać przygotowany wcześniej tekst • potrafi udzielić poprawnej odpowiedzi na pytania zadane do tekstu

	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi przeczytać nowy tekst
5	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie treść i sens różnorodnych tekstów i rozmów • potrafi przeczytać przygotowany wcześniej tekst popełniając niewiele błędów, które nie zakłócają komunikacji językowej • rozumie polecenia w języku obcym
4	<ul style="list-style-type: none"> • zwykle rozumie ogólny sens różnych tekstów i rozmów • dąży do zrozumienia sensu komunikatu, a nie dosłownego przetłumaczenia go • potrafi wyodrębnić myśl przewodnią całego komunikatu i poszczególnych jego części • potrafi przeczytać przygotowany wcześniej tekst popełniając niewiele błędów, które nie zakłócają komunikacji językowej • zwykle rozumie polecenia w języku obcym
3	<ul style="list-style-type: none"> • wyodrębnia informacje, które występują w zrozumiałych dla niego kontekstach • czyta wolno tekst pochodzący z innego źródła niż podręcznik • potrafi wyodrębnić w komunikacie przede wszystkim fakty • ma trudności ze zrozumieniem poleceń w języku obcym
2	<ul style="list-style-type: none"> • rzadko rozumie polecenia w języku obcym • często potrzebuje pomocy nauczyciela lub podpowiedzi • czyta przygotowany tekst popełniając błędy, które zakłócają komunikację • tempo czytania jest bardzo wolne • wymaga stymulacji i instruowania przy pracy z tekstem • potrafi wyodrębnić w komunikacie jedynie fakty

e) Pisanie

Skala ocen	Umiejętności ucznia
6	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiedzi pisemne zawierają pełne zdania, rozwinięte struktury gramatyczne i różnorodne słownictwo • potrafi w spójny sposób napisać tekst • w zadaniu pisemnym zawiera wszystkie istotne informacje • podejmuje skuteczne próby tworzenia skomplikowanych struktur składniowych
5	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi napisać tekst zawierający pełne zdania, poznane struktury gramatyczne i słownictwo • w tworzonych przez siebie pracach pisemnych dokładnie omawia i przedstawia zadany temat • tekst ma czytelną i przemyślaną kompozycję • wypowiedź jest poprawna pod względem językowym oraz wykazuje szeroki zasób słownictwa ucznia • pisze teksty o odpowiedniej długości
4	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi napisać tekst zawierający pełne zdania, proste struktury gramatyczne i słownictwo • w sytuacjach nowych stosuje podstawowe struktury, proste modelowe zdania, w których mogą pojawić się błędy leksykalne lub składniowe • na ogół pisze dobrze zorganizowane teksty, które zawierają część istotnych informacji • tekst jest poprawny językowo, błędy leksykalne pojawiają się sporadycznie i nie zakłócają odbioru

3	<ul style="list-style-type: none">• w tworzonych przez siebie wypowiedziach pisemnych częściowo przedstawia zadany temat• wypowiedź pisemna ma częściowo uporządkowaną formę• występujące w tekście błędy językowe nie zakłócają jego odbioru• najczęściej posługuje się prostymi strukturami zdaniowymi• pisze krótkie teksty
2	<ul style="list-style-type: none">• próbuje pisać zdania zawierające proste struktury i słownictwo, ma jednak z tym zadaniem trudności• w zadaniu pisemnym zawiera bardzo niewiele istotnych punktów• pisze teksty na ogół wyraźnie krótsze od wymaganej długości