

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

z JĘZYKA POLSKIEGO

I. PODSTAWA PRAWNA:

- Ustawa z dnia 7 września 1997 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2005 r. poz. 2572 z poz. zm.)
- Ustawa z dnia 20 lutego 2015 r. o zmianie ustawy o systemie oświaty oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. 2015 r. poz. 357)
- Rozporządzenie MEN z dnia 10 czerwca 2015 w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz. U. z 2015 r. poz. 843)
- Rozporządzenie MEN z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej
- Status Szkoły – Wewnątrzszkolny System Oceniania
- program nauczania języka polskiego w gimnazjum : *Słowa na czasie, wyd. Nowa Era, Między nami, wyd. GWO.*

II. CELE PRZEDMIOTOWEGO SYSTEMU OCENIANIA:

- a) wspieranie rozwoju ucznia przez diagnozowanie jego osiągnięć w odniesieniu do wymagań edukacyjnych przewidzianych w programie nauczania
- b) dostarczenie uczniom, rodzicom i nauczycielom informacji o postępach, osiągnięciach oraz trudnościach ucznia
- c) motywowanie uczniów do samodzielnego uczenia się, kształtowanie jego dojrzałości, samodzielności i odpowiedzialności za proces uczenia się
- d) wykorzystywanie osiągnięć uczniów do doskonalenia pracy dydaktyczno – wychowawczej nauczyciela
- e) wymagania edukacyjne niezbędne.

III. OBSZARY PODLEGAJĄCE OCENIANIU

1. Wiedza i umiejętności przedmiotowe określone w programie nauczania:

- a) zrozumienie podstawowych zagadnień, stosowanie wiedzy przedmiotowej w sytuacjach praktycznych
- b) właściwe rozpoznawanie i definiowanie problemu
- c) analizowanie wszystkich aspektów zagadnienia (problemu)
- d) prezentacja i uzasadnienie wybranego rozwiązania
- e) uogólnianie, porównywanie, wyciąganie wniosków
- f) stopień łączenia elementów wiedzy z życiem
- g) oryginalność i atrakcyjność prezentacji rozwiązania problemu.

2. Aktywność na lekcjach:

- a) samodyscyplina
- b) inwencja twórcza, pomysłowość, twórcze myślenie
- c) zainteresowanie tematem lekcji
- d) udzielanie pomocy innym uczniom
- e) inicjatywa (własne propozycje, pytania)

f) współpraca w zespole.

3. Przygotowanie ucznia do lekcji:

- a) posiadanie podstawowego wyposażenia ucznia i niezbędnych materiałów pomocniczych, (podręcznika, zeszytu, ćwiczeń)
- b) odrabianie zadań domowych
- c) posiadanie niezbędnych materiałów pomocniczych (np. do pracy w grupie)
- d) systematyczne prowadzenie zeszytu (poprawność językowa, estetyka, systematyczność)
- e) systematyczne prowadzenie ćwiczeń językowych (poprawność merytoryczna wykonywanych ćwiczeń).

4. Praca domowa (kryteria dostosowane do rodzaju pracy):

- a) stopień zrozumienia zadania
- b) poprawność merytoryczna wykonanych zadań, rozwijanie tematu
- c) poprawna kompozycja wypowiedzi
- d) poprawność językowa, stylistyczna, ortograficzna i interpunkcyjna
- e) samodzielność wykonania zadania
- f) oryginalność
- g) estetyka i staranność.

5. Odpowiedzi ustne (opowiadanie, dyskusja, odpowiedź, dialog – kryteria dostosowane do rodzaju wypowiedzi)

- a) wartość merytoryczna wypowiedzi
- b) rozwinięcie tematu
- c) kompozycja wypowiedzi
- d) poprawność językowa i stylistyczna
- e) komunikatywność i sugestywność, zainteresowanie słuchaczy tematem
- f) wykorzystanie różnych technik wzbogacających wypowiedź (np. plakatu, prezentacji multimedialnej, kostiumu, rekwizytu, pomocy naukowej)
- g) retoryka
- h) autoprezentacja
- i) erudycja
- j) kultura zabierania głosu w dyskusji,
- k) rozpoznawanie intencji wypowiedzi (aprobaty, dezaprobaty, negacji, prowokacji, ewentualnych przejawów agresji i manipulacji), wypowiedzi o charakterze emocjonalnym i perswazyjnym
- l) selekcja prezentowanego materiału
- m) wykorzystanie różnych źródeł informacji.

6. Praca w grupach (np.)

- a) aktywne uczestnictwo w pracy zespołu
- b) aktywne słuchanie innych
- c) tolerancja wobec wartości i poglądów innych osób
- d) pomoc innym oraz korzystanie z pomocy innych osób
- e) umiejętność dyskusowania, negocjowania
- f) twórczy wkład (argumenty, pomysły)
- g) przestrzeganie kultury języka i dyskusji
- h) współodpowiedzialność.

7. Rozwiązywanie zadań problemowych:

- a) właściwe rozpoznanie i zdefiniowanie problemu
- b) analizowanie wszystkich aspektów zagadnienia (problemu)
- c) zaplanowanie rozwiązania
- d) zaproponowanie różnych wariantów rozwiązania problemu (opisowo, graficznie)
- e) uogólnianie, porównywanie, wyciąganie wniosków)
- f) oryginalność rozwiązania
- g) atrakcyjność prezentacji.

8. Praca projektowa:

- a) stopień zaangażowanie w wykonanie projektu
- b) uogólnianie, porównywanie, wyciąganie wniosków
- c) wykorzystanie różnych źródeł informacji
- d) dobór odpowiednich środków, technik pracy
- e) estetyka wykonania projektu
- f) wartościowanie – własna ocena
- g) sposób prezentacji.

9. Wykorzystywanie informacji z różnych źródeł:

- a) poszukiwanie, porządkowanie i wybór istotnych źródeł informacji
- b) analiza, porównanie, uogólnianie ocena zgromadzonego materiału
- c) korzystanie z mediów i technologii informacyjnych
- d) umiejętność oceny przydatności zgromadzonych materiałów.

10. Dodatkowa aktywność ucznia:

- a) udział w zajęciach pozalekcyjnych
- b) udział w konkursach przedmiotowych i olimpiadach
- c) udział w projektach szkolnych, międzyszkolnych, ogólnopolskich

wykonywanie dodatkowych prac w czasie pozaszkolnym.

Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych.

Propozycja zapisu informacji w zeszytcie ucznia (informacja dla ucznia i rodziców/opiekunów prawnych)

WYMAGANIA PRZEDMIOTOWE Z JEZYKA POLSKIEGO

1. ZESZYT UCZNIĄ, ĆWICZENIA JĘZYKOWE

- uczeń ma obowiązek noszenia zeszytu, ćwiczeń językowych na każdą lekcję
- zeszyt ucznia oraz ćwiczenia językowe są sprawdzane w miarę potrzeb.

2. PRACA DOMOWA

- praca domowa jest sprawdzana przez nauczyciela
- ocenie podlegają min. 2 prace w semestrze.

3. ODPOWIEDZI USTNE

- ocenie podlega aktywność ucznia w czasie zajęć /podczas pracy w różnych formach/.

4. SPRAWDZIANY

- po zakończeniu każdego bloku tematycznego uczeń pisze sprawdzian / pracę klasową w różnych formach
- co najmniej 2 razy w roku uczeń pisze test sprawdzający umiejętności /ocenie podlega również znajomość i umiejętność praktycznego zastosowania zasad ortograficznych i interpunkcyjnych/.

5. CZYTANIE

- w każdym okresie roku szkolnego uczeń otrzymuje ocenę z głośnego czytania.

6. SŁUCHANIE

- w okresie roku szkolnego ocenie podlegają wszystkie czynności związane ze słuchaniem, a więc: sporządzanie notatek ze słuchu lub na podstawie wcześniej przeczytanego tekstu, poprawne formułowanie wypowiedzi /pytań/.

7. AKTYWNOŚĆ

- aktywność ucznia na lekcji może być oceniana także w formie plusów, których określona liczba /np. 4/ składa się na ocenę bardzo dobrą
- **brak aktywności** na zajęciach, **bądź brak orientacji w zadaniach wykonywanych na lekcji** może być oceniany jako **minusy**, których określona liczba /np. 4/ równa się ocenie niedostatecznej.

8. RECYTACJA

- raz w każdym okresie roku szkolnego uczeń przygotowuje dowolny fragment prozy lub wybraną poezję (tekst może zostać podany przez nauczyciela) w celu przedstawienia go na forum klasy / min. 8 strof lub 20 wersów prozy/.

9. LEKTURY

- dla ucznia ustala się listę lektur obowiązkowych do przeczytania /min. 2 pozycje lekturowe w każdym okresie roku szkolnego/, ocenie podlega znajomość treści przeczytanej książki, praca pisemna dotycząca lektury, interpretacja
- każdy uczeń, który przygotowuje w każdym okresie roku szkolnego opracowanie 2 lektur dodatkowych /wybranych przez siebie, oprócz lektur obowiązkowych dla klas II – III gimnazjum, VII – VIII szkoły podstawowej/ według schematu podanego przez nauczyciela otrzyma ocenę dodatkową.

10. PROJEKT EDUKACYJNY

- uczeń otrzymuje ocenę cząstkową z przedmiotu, biorąc udział w „Projekcie Edukacyjnym” wybranym przez siebie /temat projektu podaje nauczyciel przedmiotu/.

11. UWAGI KOŃCOWE

- **nieprzygotowanie**: każdy uczeń ma prawo, **raz w semestrze**, zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie do zajęć /brak zeszytu, ćwiczeń językowych, pracy domowej lub materiałów potrzebnych do pracy/
- uczeń, który **nie napisał** przynajmniej **50 % sprawdzianów i prac klasowych na ocenę pozytywną, nie może uzyskać na koniec okresu bądź roku szkolnego oceny dostatecznej**, mimo pozytywnych ocen cząstkowych za pozostałe formy aktywności /np. recytacja, praca domowa, kartkówka, inne/.

.....
podpis nauczyciela prowadzącego

.....
podpis ucznia

.....
data i podpis rodziców / opiekunów

IV. KRYTERIA OCENY ŚRÓDROCZNEJ I ROCZNEJ

Przykładowe sposoby zapisu:

Skala ocen	Osiągnięcia ucznia
6	<p>1. Słuchanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none">• umiejętność swobodnego wypowiedzania się na zadany temat,• świadome korzystania z tropów i figur retorycznych oraz środków artystycznych• wysoka kultura językowa• umiejętność prezentowania własnych i cudzych przemyśleń w sposób logiczny i zrozumiały• wygłaszanie z pamięci wskazanych tekstów poetyckich i prozatorskich, bardzo dobra interpretacja głosowa. <p>2. Czytanie tekstów werbalnych oraz odczytywanie innych tekstów kultury:</p> <ul style="list-style-type: none">• samodzielność, oryginalność, trafność spostrzeżeń, interpretacji i analiz tekstów kultury• opisywanie uczyć, które budzi utwór• uwzględnianie w analizie specyfiki tekstów kultury przynależnych do różnych rodzajów sztuki: literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych oraz audiowizualnych, wskazywanie przykładów mieszania gatunków• umiejętność dzielenia się zdobytą wiedzą i umiejętnościami z innymi (np. prezentacja, projekt)• orientacja w aktualnych wydarzeniach literackich i artystycznych. <p>3. Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none">• twórcze i oryginalne redagowanie pisemnych form wypowiedzi (poprawnych merytorycznie, kompozycyjnie, językowo i stylistycznie, ortograficznie i interpunkcyjne)• stosowanie bogatego słownictwa, operowanie słownictwem z określonych kręgów tematycznych• ewentualne uzdolnienia literackie, teatralne, dziennikarskie• samodzielność myślenia, wnioskowania, uogólniania, argumentowania, formułowania sądów, dygresji• tworzenie bibliografii. <p>4. Kształcenie językowo – stylistyczne, umiejętność wykorzystania wiedzy w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none">• komunikacji językowej i medialnej (praktyczne wykorzystanie znajomości zasad komunikacji werbalnej i niewerbalnej, budowanie poprawnych wypowiedzi mówionych i pisanych w dostosowaniu do sytuacji, rozpoznawanie normy językowej wzorcowej oraz użytkowej, rozpoznawanie wypowiedzi o charakterze informującym, opisującym, komentującym, wartościującym• składni (umiejętność rozpoznawania rodzajów wypowiedzeń, bezbłędne ich stosowanie, poprawna analiza składniowa zdania

	<p>pojedynczego i złożonego – rozumienie funkcji części zdania oraz różnych typów wypowiedzi)</p> <ul style="list-style-type: none">• fleksji (znajomość form i funkcji odmiennych i nieodmiennych części mowy, oddzielanie tematu fleksyjnego od końcówki)• słowotwórstwa i słownictwa (znajomość słowotwórczej budowy wyrazu, rozpoznawanie słownictwa ogólnonarodowego oraz gwarowego, archaizmów, neologizmów, wulgaryzmów, eufemizmów, wyrazów zapożyczonych i rodzimych, wyrazów wieloznacznych, podejmowanie prób określenia ich funkcji w tekście, rozpoznawanie stylu potocznego, urzędowego, artystycznego i naukowego, rozróżnianie rodzajów stylizacji i jej funkcji)• fonetyki (podstawowa znajomość funkcji narządów mowy oraz klasyfikacji głosek)• ortografii i interpunkcji (bezbłędne używanie reguł ortografii i interpunkcji) <p>5. Lektura:</p> <ul style="list-style-type: none">• bardzo dokładna znajomość lektur objętych programem nauczania,• erudycja polonistyczna, odczytanie, dociekliwość i twórczy krytycyzm• umiejętność samodzielnej pracy z tekstem programowym i pozaprogramowym. <p>6. Pojęcia:</p> <ul style="list-style-type: none">• posiadanie bogatego słownictwa terminów i pojęć teoretyczno – literackich, językowych i kulturowych objętych programem nauczania• wykorzystanie pojęć podczas analizy i interpretacji tekstów kultury i innych form przekazu.
5	<p>1. Słuchanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none">• budowanie wypowiedzi zgodnie z intencją i okolicznościami oraz ogólnopolską normą wymowy – uważne i efektywne słuchanie, umiejętność tworzenia wystąpień, referowanie cudzych wypowiedzi w sposób zwięzły i spójny, logiczny i zgodny z intencją nadawcy, precyzyjne wypowiedzi na dany temat• redagowania notatek z lekcji, korzystanie z planu wypowiedzi lub z samodzielnie sporządzonych notatek podczas wystąpień na forum klasy,• poprawne posługiwanie się językiem ojczystym, adekwatne do sytuacji oficjalnej i nieoficjalnej z zachowaniem kultury słowa, przestrzeganie zasad etyki mowy,• swobodne i logiczne wypowiadanie się zgodne z określonym tematem (bez błędów rzeczowych) poparte właściwą argumentacją• uczestniczenie w dyskusji, uzasadnianie własnego zdania, polemizowanie, obrona swego punktu widzenia, stawianie hipotez, tez, wnioskowanie, słuchanie ze zrozumieniem interlokutorów• stosowanie zasad organizacji tekstu zgodnie z wymogami gatunku,• redagowanie form objętych programem nauczania przy zastosowaniu formalnych wyznaczników, dostosowanie odmiany oraz stylu• wygłaszanie z pamięci wskazanych tekstów poetyckich

	<p>i prozatorskich, właściwa interpretacja głosowa.</p> <p>2. Czytanie tekstów werbalnych oraz odczytywanie innych tekstów kultury:</p> <ul style="list-style-type: none">• doskonale opanowanie techniki czytania głośnego i cichego ze zrozumieniem, stosowanie interpretacji głosowej• dobra umiejętność samodzielnej pracy z tekstem• wyszukiwanie odpowiednich informacji oraz poprawne cytowanie• znajomość i umiejętność analizy literackich, teatralnych i filmowych środków wyrazu, krytycyzm i świadoma refleksja na temat utworów• umiejętność krytycznej i świadomej selekcji materiału, samodzielne dotarcie do informacji z różnych źródeł• praktyczna umiejętność korzystania ze słowników i encyklopedii, biografii, monografii w formie książkowej i elektronicznej• opisywanie uczyć, które budzi utwór,• uwzględnianie w analizie specyfiki tekstów kultury przynależnych do różnych rodzajów sztuki: literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych oraz audiowizualnych, wskazywanie przykładów mieszania gatunków. <p>3. Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none">• samodzielne redagowanie pisemnych form wypowiedzi (poprawnych merytorycznie, kompozycyjnie, językowo i stylistycznie, ortograficznie i interpunkcyjne)• stosowanie bogatego słownictwa, operowanie słownictwem z określonych kręgów tematycznych• tworzenie bibliografii• stosowanie akapitów, dbanie o graficzną stronę pracy. <p>4. Kształcenie językowo – stylistyczne, umiejętność wykorzystania wiedzy w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none">• komunikacji językowej i medialnej (praktyczne wykorzystanie znajomości zasad komunikacji werbalnej i niewerbalnej, budowanie poprawnych wypowiedzi mówionych i pisanych w dostosowaniu do sytuacji, rozpoznawanie normy językowej wzorcowej oraz użytkowej, rozpoznawanie wypowiedzi o charakterze informującym, opisującym, komentującym, wartościującym• składni (umiejętność rozpoznawania rodzajów wypowiedzeń, bezbłędne ich stosowanie, poprawna analiza składniowa zdania pojedynczego i złożonego – rozumienie funkcji części zdania oraz różnych typów wypowiedzeń)• fleksji (znajomość form i funkcji odmiennych i nieodmiennych części mowy, oddzielanie tematu fleksyjnego od końcówki)• słowotwórstwa i słownictwa (znajomość słowotwórczej budowy wyrazu, rozpoznawanie słownictwa ogólnonarodowego oraz gwarowego, archaizmów, neologizmów, wulgaryzmów, eufemizmów, wyrazów zapożyczonych i rodzimych, wyrazów wieloznacznych, podejmowanie prób określenia ich funkcji w tekście, rozpoznawanie stylu potocznego, urzędowego, artystycznego i naukowego, rozróżnianie rodzajów stylizacji i jej funkcji)
--	--

	<ul style="list-style-type: none">• fonetyki (podstawowa znajomość funkcji narządów mowy oraz klasyfikacji głosek)• ortografii i interpunkcji (poprawne używanie reguł ortografii i interpunkcji). <p>5. Lektura:</p> <ul style="list-style-type: none">• dokładna znajomość lektur objętych programem nauczania,• umiejętność swobodnego wypowiedzania się na tematy związane z lekturą (w formie pisemnej i ustnej)• wiedza o autorach lektur• samodzielna analiza i interpretacja dzieł literackich przy użyciu pojęć z zakresu teorii literatury• charakteryzowanie postaci mówiącej w utworze• rozpoznawanie elementów konstrukcyjnych utworu i ich roli• wskazywanie w tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych• rozpoznawanie głównych wartości dzieła literackiego (posługiwanie się pojęciami dotyczącymi wartości i ich przeciwieństw, np. patriotyzm – nacjonalizm oraz rozpoznawanie ich obecności w życiu, literaturze i innych sztukach)• omawianie ponadczasowych wartości w utworach, poddawanie ich refleksji pod kątem uniwersalnych wartości humanistycznych, dostrzeganie postaw społecznych, obyczajowych, narodowych, religijnych, kulturowych. <p>6. Pojęcia:</p> <ul style="list-style-type: none">• znajomość i umiejętność wykorzystania terminów i pojęć teoretyczno – literackich, językowych i kulturowych objętych programem nauczania• wykorzystanie pojęć podczas analizy i interpretacji tekstów kultury i innych form przekazu.
4	<p>1. Słuchanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none">• uważne i efektywne słuchanie wypowiedzi nauczyciela i uczniów oraz innych nadawców w różnych sytuacjach komunikacyjnych• redagowania notatek z lekcji• poprawne posługiwanie się językiem ojczystym, adekwatne do sytuacji oficjalnej i nieoficjalnej z zachowaniem kultury słowa, przestrzeganie zasad etyki mowy• swobodne i logiczne wypowiedzanie się zgodne z określonym tematem (bez błędów rzeczowych) poparte właściwą argumentacją• uczestniczenie w dyskusji, uzasadnianie własnego zdania, polemizowanie• stosowanie zasad organizacji tekstu zgodnie z wymogami gatunku• redagowanie form objętych programem nauczania przy zastosowaniu formalnych wyznaczników gatunku• wygłaszanie z pamięci wskazanych tekstów poetyckich i prozatorskich, właściwa interpretacja głosowa. <p>2. Czytanie tekstów werbalnych oraz odczytywanie innych tekstów kultury:</p> <ul style="list-style-type: none">• dobre opanowanie techniki czytania głośnego i cichego ze zrozumieniem, umiejętność samodzielnej pracy z tekstem

	<p>z wykorzystaniem wskazówek nauczyciela</p> <ul style="list-style-type: none">• wyszukiwanie odpowiednich informacji oraz poprawne cytowanie,• znajomość i umiejętność analizy literackich, teatralnych i filmowych środków wyrazu,• umiejętność krytycznej i świadomej selekcji materiału, samodzielne dotarcie do informacji z różnych źródeł• praktyczna umiejętność korzystania ze słowników i encyklopedii w formie książkowej i elektronicznej. <p>3. Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none">• samodzielne redagowanie pisemnych form wypowiedzi (poprawnych merytorycznie, kompozycyjnie, językowo i stylistycznie)• tworzenie bibliografii pod kierunkiem nauczyciela• stosowanie akapitów, dbanie o graficzną stronę pracy. <p>4. Kształcenie językowo – stylistyczne, umiejętność wykorzystania wiedzy w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none">• komunikacji językowej i medialnej (praktyczne wykorzystanie znajomości zasad komunikacji werbalnej i niewerbalnej, budowanie poprawnych wypowiedzi mówionych i pisanych w dostosowaniu do sytuacji, rozpoznawanie normy językowej wzorcowej oraz użytkowej, rozpoznawanie wypowiedzi o charakterze informującym, opisującym, komentującym, wartościującym• składni (umiejętność rozpoznawania rodzajów wypowiedzeń, bezbłędne ich stosowanie, poprawna analiza składniowa zdania pojedynczego i złożonego – rozumienie funkcji części zdania oraz różnych typów wypowiedzeń)• fleksji (znajomość form i funkcji odmiennej i nieodmiennej części mowy, oddzielanie tematu fleksyjnego od końcówki)• słowotwórstwa i słownictwa (znajomość słowotwórczej budowy wyrazu, rozpoznawanie słownictwa ogólnonarodowego oraz gwarowego, archaizmów, neologizmów, wyrazów zapożyczonych i rodzimych, wyrazów wieloznacznych, podejmowanie prób określenia ich funkcji w tekście, rozpoznawanie stylu potocznego, urzędowego, artystycznego i naukowego, rozróżnianie rodzajów stylizacji i jej funkcji)• fonetyki (podstawowa znajomość funkcji narządów mowy oraz klasyfikacji głosek)• ortografii i interpunkcji (poprawne używanie reguł ortografii i interpunkcji). <p>5. Lektura:</p> <ul style="list-style-type: none">• dokładna znajomość lektur objętych programem nauczania,• umiejętność swobodnego wypowiedziania się na tematy związane z lekturą (w formie pisemnej i ustnej)• wiedza o autorach lektur• poprawna analiza i interpretacja dzieł literackich przy użyciu pojęć z zakresu teorii literatury• charakteryzowanie postaci mówiącej w utworze• rozpoznawanie elementów konstrukcyjnych utworu• podejmowanie próby wskazywania w tekstach współczesnej
--	--

	<p>kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznawanie głównych wartości dzieła literackiego (posługiwanie się pojęciami dotyczącymi wartości i ich przeciwieństw, np. patriotyzm – nacjonalizm oraz rozpoznawanie ich obecności w życiu) • omawianie ponadczasowych wartości w utworach, poddawanie ich refleksji • próba dostrzegania postaw społecznych, obyczajowych, narodowych, religijnych, kulturowych. <p>6. Pojęcia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • znajomość i umiejętność wykorzystania terminów i pojęć teoretyczno – literackich, językowych i kulturowych objętych programem nauczania.
3	<p>1. Słuchanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • umiejętność słuchania wypowiedzi nauczyciela i uczniów oraz innych nadawców w różnych sytuacjach komunikacyjnych • podejmowanie prób samodzielnego redagowania notatek z lekcji • na ogół poprawne posługiwanie się językiem ojczystym (adekwatne do sytuacji), wypowiedzianie się zgodnie z określonym tematem (bez błędów rzeczowych), branie udziału w dyskusji • stawianie pytań i formułowanie logicznych odpowiedzi • redagowanie form objętych programem nauczania (dopuszczalne błędy stylistyczno – językowe) • wygłaszanie z pamięci wskazanych tekstów poetyckich i prozatorskich. <p>2. Czytanie tekstów werbalnych oraz odczytywanie innych tekstów kultury:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawne opanowanie techniki czytania głośnego i cichego ze zrozumieniem umożliwiającym dalszą samodzielną pracę z tekstem • znajomość literackich, teatralnych i filmowych środków wyrazu • umiejętność selekcji materiału ukierunkowana przez nauczyciela, samodzielne dotarcie do informacji • praktyczna umiejętność korzystania ze słowników i encyklopedii. <p>3. Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • samodzielne redagowanie pisemnych form wypowiedzi (poprawnych merytorycznie, kompozycyjnie, z dopuszczalnymi błędami językowo – stylistycznymi) • stosowanie akapitów, dbanie o graficzną stronę pracy. <p>4. Kształcenie językowo – stylistyczne, umiejętność wykorzystania wiedzy w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • komunikacji językowej i medialnej (podstawowa znajomość zasad komunikacji werbalnej i niewerbalnej, budowanie poprawnych wypowiedzi mówionych i pisanych w dostosowaniu do sytuacji, rozpoznawanie normy językowej wzorcowej oraz użytkowej, rozpoznawanie wypowiedzi o charakterze informującym, opisującym, komentującym, wartościującym • składni (umiejętność rozpoznawania rodzajów wypowiedzeń, poprawne ich wykorzystywanie, nazywanie części zdania

	<p>pojedynczego)</p> <ul style="list-style-type: none"> • fleksji (znajomość podstawowych form odmiennej i nieodmiennej części mowy, oddzielanie tematu fleksyjnego od końcówki na łatwiejszych przykładach) • słowotwórstwa i słownictwa (znajomość słowotwórczej budowy wyrazu, rozróżnianie rodzajów stylizacji) • fonetyki (podstawowa znajomość funkcji narządów mowy oraz klasyfikacji głosek) • ortografii i interpunkcji (na ogół poprawne używanie reguł ortografii i interpunkcji). <p>5. Lektura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • znajomość lektur objętych programem nauczania, • umiejętność poprawnego wypowiedzania się na tematy związane z lekturą (w formie pisemnej i ustnej) • ogólna wiedza o autorach lektur – poprawna analiza i interpretacja dzieł literackich pod kierunkiem nauczyciela • charakteryzowanie postaci mówiącej w utworze • rozpoznawanie elementów konstrukcyjnych utworu • rozpoznawanie głównych wartości dzieła literackiego (posługiwanie się ze zrozumieniem pojęciami dotyczącymi wartości i ich przeciwieństw, np. tolerancja – nietolerancja). <p>6. Pojęcia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • znajomość podstawowych terminów i pojęć teoretyczno – literackich, językowych i kulturowych objętych programem nauczania.
2	<p>1. Słuchanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • umiejętność słuchania wypowiedzi nauczyciela i uczniów na poziomie wskazującym rozumienie podstawowych treści i streszczanie ich • redagowanie notatki wspomaganie przez nauczyciela • wypowiedzanie się zgodnie z tematem (bez rażących błędów rzeczowych) • tworzenie poprawnych wypowiedzi jednozdaniowych, próby redagowania dłuższych wypowiedzi z pomocą nauczyciela oraz wzięcia udziału w rozmowie i dyskusji, • umiejętność wygłaszania z pamięci wskazanych tekstów. <p>2. Czytanie tekstów werbalnych oraz odczytywanie innych tekstów kultury:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opanowanie techniki głośnego i cichego czytania, zrozumienie i odtworzenie najważniejszych treści, • znajomość podstawowych środków wyrazu literatury, filmu, teatru i reklamy • umiejętność korzystania ze słowników i encyklopedii według wskazówek nauczyciela. <p>3. Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • redagowanie przy pomocy nauczyciela pisemnych form wypowiedzi (wyznaczonych przez podstawę programową) zgodnie z głównymi wyznacznikami tych form, • komunikatywność przekazu, poprawne słownictwo. <p>4. Kształcenie językowo – stylistyczne, umiejętność</p>

	<p>wykorzystania wiedzy w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none">• komunikacji językowej i medialnej (budowanie poprawnych wypowiedzi mówionych i pisanych pod kierunkiem nauczyciela)• składni (umiejętność rozpoznawania wypowiedzi pojedynczych i złożonych, poprawne nazywanie części zdania pojedynczego)• fleksji (znajomość podstawowych form odmiennych i nieodmiennych części mowy)• słowotwórstwa i słownictwa (ogólna znajomość zasad budowy słowotwórczej wyrazu)• fonetyki (podstawowa znajomość funkcji narządów mowy oraz klasyfikacji głosek)• ortografii i interpunkcji (znajomość podstawowych reguł, dopuszczalne błędy). <p>5. Lektura:</p> <ul style="list-style-type: none">• znajomość lektur objętych programem nauczania w stopniu pozwalającym na formułowanie logicznych wypowiedzi na tematy związane z omawianym tekstem• podstawowa wiedza o autorach lektur. <p>6. Pojęcia:</p> <ul style="list-style-type: none">• znajomość podstawowych teoretyczno – literackich, językowych i kulturowych pojęć pozwalających na zrozumienie i wykonywanie poleceń nauczyciela.
--	---

- **SPOSOBY POSTĘPOWANIA Z UCZNIAMI O SPECYFICZNYCH TRUDNOŚCIACH W NAUCE W ZAKRESIE OCENIANIA** (dysleksja, dysortografia, dysgrafia, dyskalkulia)

Ścisłe stosować się do zaleceń PPP zapisanych w opiniach uczniów w poszczególnych klasach.

- **MODYFIKACJE WYNIKAJĄCE Z BIEŻĄCEGO MONITOROWANIA FUNKCJONOWANIA PRZEDMIOTOWEGO SYSTEMU OCENIANIA**

- ☞ zwracać uwagę na samoocenę ucznia dotyczącą uzyskanych wyników podczas rozwiązywania zadań
- ☞ stosować różnorodność metod i form pracy z uczniem, biorąc pod uwagę predyspozycje uczniów
- ☞ powtarzać i utrzymywać treści z podstawy programowej
- ☞ konstruować sprawdziany i prace klasowe zwracając uwagę na nowy typ zadań
- ☞ monitorować udział uczniów w zajęciach dodatkowych, zajęciach wyrównawczych, indywidualnych zajęciach z nauczycielami
- ☞ stale motywować uczniów do systematycznej pracy:
 - ćwiczyć umiejętność przeprowadzania krytycznej samooceny otrzymywanych wyników zadań
- ☞ rozwiązywanych przez uczniów:
 - doskonalić umiejętność rozumowania i argumentowania
 - doskonalić rozwiązywanie nowych typów zadań, np: prawda – fałsz, na dobieranie, zadanie z luką”, itp.
 - prowadzić działania wychowawcze mające na celu kształtowanie właściwych postaw uczniów w aspekcie stawiania i osiągania przez nich celów edukacyjnych.