

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

z Plastyki

I. PODSTAWA PRAWNA:

- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 10 czerwca 2015 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych z późniejszymi zmianami
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół
- Rozporządzenie MEN z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej
- Statut Szkoły – Wewnątrzszkolny System Oceniania
- Program nauczania plastyki w szkole podstawowej.

II. CELE PRZEDMIOTOWEGO SYSTEMU OCENIANIA:

- a) Wspieranie rozwoju ucznia przez diagnozowanie jego osiągnięć w odniesieniu do wymagań edukacyjnych przewidzianych w programie nauczania
- b) Dostarczenie uczniom, rodzicom i nauczycielom informacji o postępach, osiągnięciach oraz trudnościach ucznia
- c) Motywowanie uczniów do samodzielnego uczenia się, kształtowanie jego dojrzałości, samodzielności i odpowiedzialności za proces uczenia się
- d) Wykorzystywanie osiągnięć uczniów do doskonalenia pracy dydaktyczno – wychowawczej nauczyciela
- e) Wymagania edukacyjne niezbędne.

III. OBSZARY PODLEGAJĄCE OCENIANIU

1. Wiedza i umiejętności przedmiotowe określone w programie nauczania

- a) Zrozumienie podstawowych zagadnień, stosowanie wiedzy przedmiotowej w sytuacjach praktycznych
- b) Właściwe rozpoznawanie i definiowanie problemu
- c) Analizowanie wszystkich aspektów zagadnienia
- d) Praca z materiałem źródłowym – omawianie dzieła sztuki
- e) Prezentacja i uzasadnienie wybranego rozwiązania
- f) Uogólnianie, porównywanie, wyciąganie wniosków
- g) Stopień łączenia elementów wiedzy z życiem
- h) Oryginalność i atrakcyjność prezentacji rozwiązania problemu
- i) Podejmowanie samodzielnych zadań i inicjatyw w zakresie kultury – działalność i osiągnięcia jednostkowe i zespołowe

2. Aktywność na lekcjach

- a) Samodyscyplina
- b) Zainteresowanie tematem lekcji, pilność
- c) Inicjatywa (własne propozycje, pytania)
- d) Inwencja twórcza
- e) Udzielanie pomocy innym uczniom
- f) Współpraca w zespole

3. Przygotowanie ucznia do lekcji

- a) Posiadanie podstawowego wyposażenia ucznia i niezbędnych materiałów pomocniczych, (podręcznika, zeszytu, ćwiczeń)
- b) Odrabianie zadań domowych
- c) Posiadanie niezbędnych materiałów pomocniczych
- d) Prowadzenie zeszytu (poprawność językowa, estetyka, systematyczność)

4. Praca domowa (np.)

- a) Stopień zrozumienia zadania
- b) Poprawność merytoryczna wykonanych zadań
- c) Samodzielność w wykonaniu zadania
- d) Oryginalność

5. Praca w grupach

- a) Aktywne uczestnictwo w pracy zespołu
- b) Aktywne słuchanie innych
- c) Umiejętność dyskusowania, negocjowania
- d) Twórczy wkład (argumenty, pomysły)
- e) Przestrzeganie kultury języka i dyskusji
- f) Pomoc innym
- g) Współodpowiedzialność

6. Rozwiązywanie zadań problemowych

- a) Właściwe rozpoznanie i zdefiniowanie problemu
- b) Analizowanie wszystkich aspektów zagadnienia (problemu)
- c) Zaplanowanie rozwiązania
- d) Zaproponowanie różnych wariantów rozwiązania problemu (opisowo, graficznie)
- e) Uogólnianie, porównywanie, wyciąganie wniosków
- f) Oryginalność rozwiązania
- g) Atrakcyjność prezentacji

7. Praca projektowa .

- a) Stopień zaangażowanie w wykonanie projektu
- b) Uogólnianie, porównywanie, wyciąganie wniosków
- c) Wykorzystanie różnych źródeł informacji
- d) Dobór odpowiednich środków, technik pracy
- e) Estetyka wykonania projektu
- f) Wartościowanie – własna ocena
- g) Sposób prezentacji

8. Wykorzystywanie informacji z różnych źródeł .

- a) Poszukiwanie, porządkowanie i wybór istotnych źródeł informacji
- b) Analiza, porównanie, uogólnianie ocena zgromadzonego materiału
- c) Korzystanie z mediów i technologii informacyjnych
- d) Umiejętność oceny przydatności zgromadzonych materiałów

9. Dodatkowa aktywność ucznia

- a) Udział w zajęciach pozalekcyjnych
- b) Udział w konkursach przedmiotowych i olimpiadach
- c) Udział w projektach szkolnych, międzyszkolnych, ogólnopolskich
- d) Wykonywanie dodatkowych prac w czasie pozaszkolnym

Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych.

Propozycja zapisu informacji w zeszycie ucznia (informacja dla ucznia i rodziców/opiekunów prawnych)

1. W roku szkolnym 2017/2018 na lekcji Plastyki oceniane będą następujące obszary aktywności uczniów :

- α) Wiadomości i umiejętności określone w programie nauczania
- β) Aktywność na lekcjach
- χ) Przygotowanie ucznia do lekcji, prowadzenie zeszytu
- δ) Praca domowa
- ε) Praca w grupach
- φ) Rozwiązywanie zadań problemowych
- γ) Praca projektowa
- η) Wykorzystanie informacji z różnych źródeł (m.in. referaty, prezentacje multimedialne)
- ι) Dodatkowa aktywność ucznia

.....
data

.....
podpis rodzica/prawnego opiekuna

1. Sposób wystawiania oceny semestralnej i rocznej/końcowej

- a) Uczeń powinien uzyskać oceny z różnych form aktywności – przynajmniej dwóch (np. sprawdzian i odpowiedź ustna).
- b) W ocenianiu prac pisemnych stosuje się wagę od 1 do 10, ustaloną przez nauczyciela przedmiotu i podaną uczniom przy zapowiadaniu sprawdzianu.
- c) Przy wystawianiu oceny semestralnej i rocznej największe znaczenie mają oceny uzyskane przez ucznia z prac klasowych, sprawdzianów wiadomości i odpowiedzi ustnych.
- d) Ocena semestralna nie jest średnią ocen częściowych. Średnia ważona ma charakter jedynie informacyjny i jest jednym z elementów branych pod uwagę przy ustalaniu oceny semestralnej i rocznej.
- e) Uczeń, który za pierwszy semestr uzyskał ocenę **niedostateczną**, zobowiązany jest , w trybie ustalonym przez nauczyciela do zaliczenia tych treści programowych, których nieopanowanie uniemożliwia przyswajanie nowych treści nauczania.

IV. KRYTERIA OCENY ŚRÓDROCZNEJ I ROCZNEJ

Przykładowe sposoby zapisu:

Skala ocen	Osiągnięcia ucznia
6	<ul style="list-style-type: none">• Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń, który umiejętnościami i wiadomościami wykracza ponad poziom klasy VII, a ponadto systematycznie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia artystyczne poprzez:• udział w zajęciach pozalekcyjnych koła plastycznego• udział w konkursach plastycznych na różnych szczeblach,• udział w wystawach indywidualnych lub zbiorowych poza szkołą,• obywatelstwo i wyróżnień w konkursach na różnych szczeblach.
5	<ul style="list-style-type: none">• Na ocenę bardzo dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dobrą oraz:• przychodzi zawsze przygotowany do zajęć, systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy, zeszyt ćwiczeń i dba o ich estetyczny wygląd,• systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich poznane wiadomości, własną inwencję twórczą i ciekawe materiały,• wykazuje wiedzę o sztuce: barokowej, klasycyzmu, romantyzmu, realizmu, impresjonizmu oraz I i II połowy XX wieku, zna przedstawicieli i najważniejsze ich dzieła,• zna podstawowe zagadnienia dotyczące „sztuki multimedialnej”,• potrafi przyporządkować analizowane dzieło sztuki do właściwego stylu, określić jego cechy• charakterystyczne.

4	<ul style="list-style-type: none">• Na ocenę dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dostateczną oraz:• przychodzi przygotowany do zajęć,• systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy,• systematycznie oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji,• posługuje się w pracach plastycznych poznanymi rodzajami perspektyw,• potrafi wyjaśnić pojęcia: witraż, tympanon, attyka,• rozróżnia budowę przerobionego materiału: barokową, klasycystyczną,• rozróżnia dzieła najwybitniejszych malarzy baroku, klasycyzmu.
3	<ul style="list-style-type: none">• Na ocenę dostateczną uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dopuszczającą oraz:• przychodzi przygotowany do zajęć,• prowadzi zeszyt przedmiotowy,• oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji,• zna poznane terminy plastyczne,• potrafi podać nazwiska najwybitniejszych malarzy, rzeźbiarzy i architektów
2	<ul style="list-style-type: none">• Ocenie podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.• przygotowanie do zajęć,• prowadzenie zeszytu przedmiotowego,• oddawanie prac plastycznych,• zaliczenie podstawowych terminów plastycznych: perspektywa, faktura, plama barwna,

V. PROPONOWANE NARZĘDZIA OCENIANIA:

1. Formy ustne:

- a) odpowiedzi
- b) aktywność na lekcjach
- c) prezentacja

2. Formy pisemne

- testy
- wypracowania
- prace domowe
- prace wykonane na lekcji
- projekt (np. album, gazetka, grafika, obraz, kolaż itp.)

3. Formy praktyczne

- a) realizacja projektów (np. albumy, gazetki, modele, przedstawienia)
- b) pomoce dydaktyczne

4. Sprawdziany

- a) Ocenie podlega materiał po zakończeniu omawiania bloku tematycznego.
- b) Forma sprawdzianu dostosowana jest do omówionego problemu (np. test,)
- c) Oceny z kartkówek bieżących (z ostatnich 1- 3 lekcji) nie podlegają poprawie.
- d) Zgłoszenie nieprzygotowania zwalnia z pisania kartkówki, ale w ustalonym z nauczycielem terminie należy poddać się sprawdzeniu obowiązującej wiedzy.
- e) Dla oceny sprawdzianów przyjmuje się następujące zależności, zgodnie Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania:

Lp.	Oszacowany procentowo poziom wiedzy i umiejętności ucznia	Stopień
1.	0 – 39%	niedostateczny
2.	40 – 49%	dopuszczający
3.	50 – 69%	dostateczny
4.	70 – 85%	dobry
5.	86 – 95%	bardzo dobry
6.	96 – 100%	celujący

5. Procedura poprawiania ocen

- a) Uczeń ma prawo do jednokrotnej próby poprawiania oceny niedostatecznej ze sprawdzianu w formie pisemnej w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.
W przypadku nieobecności na zapowiedzianym sprawdzianie uczeń ma obowiązek napisać go w wyznaczonym przez nauczyciela terminie. Ocenianie ma zawsze charakter jawny, poprawiona ocena odnotowana jest w dzienniku obok poprawianej, przy czym obydwie są brane pod uwagę przy ustalaniu oceny semestralnej.
- b) W przypadku usprawiedliwionej nieobecności na sprawdzianie nauczyciel wyznacza uczniowi dodatkowy termin zaliczenia określonych treści programowych.
Z przywileju tego nie może korzystać uczeń opuszczający zajęcia szkolne bez usprawiedliwienia.
- c) Oceny z kartkówek bieżących (z ostatnich 1- 3 lekcji) podlegają poprawie zgodnie z zasadami indywidualizacji nauczania. Zgłoszenie nieprzygotowania zwalnia z pisania kartkówki, ale w ustalonym z nauczycielem terminie należy poddać się sprawdzeniu obowiązującej wiedzy.
- d) W przypadku choroby uczeń rozlicza się z materiału objętego pracą klasową w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
- e) Uczeń może **2 razy** w semestrze zgłosić nieprzygotowanie do zajęć bez ponoszenia konsekwencji (warunek: zgłoszenie przed lekcją). Wykorzystanie przez ucznia tej możliwości zostanie odnotowane w dzienniku lekcyjnym przez wpis daty nieprzygotowania.
- f) Uczeń nie otrzyma oceny niedostatecznej za swoje nieprzygotowanie do lekcji, jeżeli tego dnia zostanie wylosowana jego „szczęśliwa liczba”.
- g) W sytuacji stwierdzenia przez nauczyciela niesamodzielności pracy uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

VI. SPOSOBY POSTĘPOWANIA Z UCZNIAMI O SPECYFICZNYCH TRUDNOŚCIACH W NAUCE W ZAKRESIE OCENIANIA

(dysleksja, dysortografia, dysgrafia, dyskalkulia)

Szkoła Podstawowa nr 3 im. Jana Pawła II w Gdańsku.

Treści kształcenia zawarte w tym programie zgodnie z specyfiką nauczania Plastyki w Szkole Podstawowej nr 3 im. Jana Pawła II w Gdańsku w Gdańsku dotyczą klas VII.

Zakres wiedzy i umiejętności nie został szczegółowo ustalony i będzie dobrany przez nauczyciela z uwzględnieniem umiejętności uczniów wyniesionych ze szkoły gimnazjalnej oraz specyfiką pracy w klasach z uczniami z dysfunkcją.

Treści ogólne zostały tak dobrane, aby pozwolić nauczycielowi na swobodny dobór treści szczegółowych w klasach z uczniami z dysfunkcją szczególnie **Ekspresja artystyczna**, która to w tych oddziałach powinna zostać szczególnie wyeksponowana.

VII. MODYFIKACJE WYNIKAJĄCE Z BIEŻĄCEGO MONITOROWANIA FUNKCJONOWANIA PRZEDMIOTOWEGO SYSTEMU OCENIANIA

1. Zapisy w PSO dotyczące rozporządzeń Ministra Edukacji Narodowej oraz wymagań edukacyjnych zgodnych z nową podstawą programową i programem nauczania *Plastyki* zaktualizowano w roku szkolnym 2017/2018.